

## Tyg-Frankenstein vinnare i Galleri Svarta grans tävling - ställer ut nästa år



DT:s läsare fick säga sitt i en tävling när 2020 års utställningsprogram på Galleri Svarta Gran i Borlänge skulle spikas. Nu är vinnaren utsedd – som föreslog Kristina Skantzes deformerade tygfigurer.

Inför säsongen 2020 ville Borlängebaserade Galleri Svarta Gran hitta nya vägar till intressanta konstnärskap. Tillsammans med DT arrangerades en tävling där tidningens läsare fick lämna förslag på konstnärer som de ville se i galleriet.



Kristina Skanze är en av konstnärerna som kommer till Galleri Svarta Gran 2020 – efter en tävling arrangerad i samarbete med DT.

Efter ett stort gensvar där både etablerade konstnärer och amatörer föreslogs är resultatet klart. Det blir Stockholmsbaserade [Kristina Skantze](#) som kommer att ställa ut – en konstnär som föreslogs av flera personer. Det blev hur motiveringen var formulerad som fällde avgörandet när Anna Linnea Liljeholm knep förstaplatsen och priset – ett konstverk av Nina Edling. Det delades ut vid söndagens vernissage för Anna-Karin Brus utställning.

”Hennes varelser väcker mitt intresse med sitt fantasieggande och oplacerbara ursprung men även den hantverksmässiga kvalitén gör att jag vill se dem på närmare håll”, heter det bland annat ur Liljeholms motivering.

– Jag blev väldigt förvånad, jag trodde jag skulle på vernissage. Stor vinst att få önska en konstnär som att vinna Nina Edlings tavla. Det blev en dubbel vinst, säger Anna Linnea Liljeholm.



Anna Linnea Liljeholm med förstapriset, en tavla av Nina Edling. Foto: Omid Massali/Galleri Svarta Gran

### Varför ville du se Kristina Skantz?

– Hon är en sådan som jag sett på sociala medier, men jag känner inte henne och har inte sett någon utställning - så jag kände att det vore kul om hon kom hit. Hennes konstnärskap passar ihop med Galleri svarta gran också. Det ska bli kul att se hur hon använder rummet.

Det visade sig också att hon själv velat komma till galleriet.

Kristina Skantze arbetar i tyg och skapar groteska och humoristiska skulpturer.

”Förvrängda kroppar har alltid fascinerat mig, och när jag upptäckte att jag kunde gå från att teckna dem till att sy faktiska kroppar i textil kände jag mig lite som Dr Frankenstein som försöker bringa dött material till liv. Jag har skulpterat människoliknande tygvarelser under många år”, beskriver hon sitt konstnärskap.

